পলায়ন

ধ্বংসস্তূপের মধ্যে স্নান করে সোনালী মায়ার কাছে যাই,
মায়ার চাদরে শুয়ে আত্মরতির বিরতি চাই,
মায়ারা জাপটে ধরে, ছুঁড়ে ফেলে স্মৃতির পাথর,
ক্রমশ জোরালো হয় খুঁজে পাওয়া ডোপামিনের আদর,

তারপর?

সহসা সদ্যমৃত স্বপ্নের লাশ ছুঁয়ে যায়,
বারুদের ঘ্রাণ ছেয়ে থাকে নগরময়,
রক্তময় নবজাতকের নিথর দেহের কাফন,
প্রেতাত্মাদের নীরবতায় একাঙ্কের যবনিকা পতন,

শুধু পলায়ন?
নাকি আত্মহনন?

শূন্যতেই ফেরা, পাপক্ষয়ে দিনযাপন।

১০ই এপ্রিল, ২০২৫
© প্রত্যয় মুখার্জি